

#### Tareas de (Lenguaje y Comunicación), semana 21 al 25 de septiembre.

3° Año Básico

Docente de Asignatura: Hugo Rubén Montupil C.

Educadora Diferencial: Solange Urbina. Asistente Educativa: Edith Reyes.

OA.6  Objetivo de la	Leer independientemente y comprender textos (biografías, cartas, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.  Interpretar un texto y formular opiniones.
Clase	interpretar un texto y formular opiniones.
Fecha	Lunes 21 al 25 de septiembre de 2020.



+569 66808850 Profesor Hugo Rubén



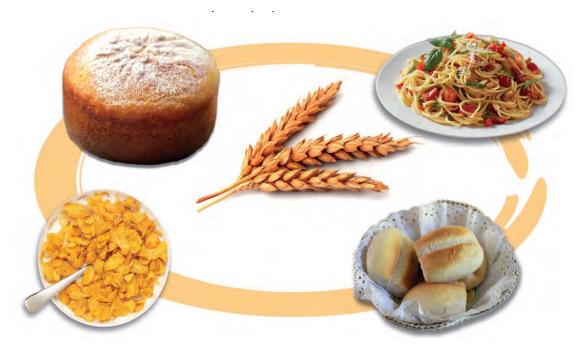
hugo.montupil@colegio-manuelrodriguez.cl

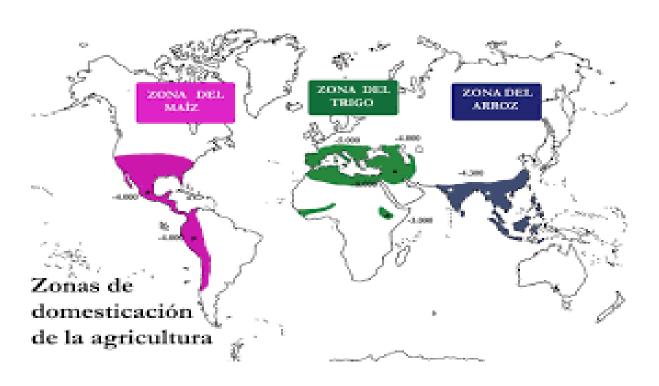


Estimados padres y apoderados espero que se encuentren bien, hoy trabajaremos con el texto informativo, para que todos los estudiantes tengan su propia opinión.

DESAFÍO:

Observa atentamente las imágenes y luego piensa ¿Qué se te ocurre?





# <u>Actividades</u>: Lee el siguiente texto informativo llamado: **"El origen del trigo y su historia**"

#### TI OLIGOII GOI GILIGO Y BU ILIBROLIA

El trigo es uno de los tres granos más ampliamente producidos en el mundo, junto con el maíz y el arroz, y el más ampliamente consumido por los humanos en la civilización occidental, desde la Antigüedad. El grano del trigo es utilizado para hacer harina, harina integral, sémola, cerveza y una gran variedad de productos alimenticios.

El origen del actual trigo cultivado se encuentra en la región asiática comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates, en la zona de Mesopotamia. Desde Oriente Medio el cultivo del trigo se difundió en todas las direcciones.

La palabra trigo designa tanto a la planta como a sus semillas comestibles, tal y como ocurre con los nombres de otros cereales, por ejemplo, el maíz.

#### Los inicios del trigo en manos humanas

Los historiadores y arqueólogos cuentan que las primeras formas de trigo recolectadas por los seres humanos datan de hace más de doce mil años. Las más antiguas evidencias arqueológicas del cultivo de trigo vienen de Siria, Jordania, Turquía e Irak.

El trigo produjo más alimento al ser cultivado por iniciativa de los seres humanos, pues de otra manera este no habría podido tener éxito en estado salvaje.

La agricultura y la ganadería nacientes exigían un cuidado continuo de las plantaciones. Por esto, se generó conciencia acerca del tiempo y las estaciones, obligando a las pequeñas sociedades a guardar provisiones para las épocas menos generosas, teniendo en cuenta los beneficios que brinda el grano de trigo al facilitar su almacenamiento durante temporadas considerables.

Hasta el siglo XVII no se presentaron grandes avances en los métodos de cultivo y procesamiento del trigo. En casi toda Europa se cultivó el grano de trigo, aunque en algunas regiones fueron preferidos el centeno y la cebada.

La invención del molino de viento generó una nueva fuente de energía, pero no varió significativamente los métodos de trabajo utilizados.

#### El trigo en América

En el siglo XIX, aparece el molino de vapor con rodillos o cilindros de hierro, que representó un camblo radical en la molienda. El cultivo del trigo fue aumentando con estos y muchos otros desarrollos tecnológicos que permitieron mejorar el rendimiento de la planta y llegar a otras regiones del planeta, como Norteamérica y Oceanía.

Se dice que el cultivo del trigo en América fue introducido por la colonización inglesa en las tierras conquistadas. Otras teorías plantean que el trigo entra a América cuando inmigrantes rusos lo trajeron a Kansas, Estados Unidos, en la década de 1870.

lcarito (sf.). Recuperado de http://www.icarito.cl/2010/04/21-9036-9-el-trigos.html/ (Adaptación).



 Molino de vapor de principios del siglo XX, ubicado en Pamplona, España.

## Recuerda: ¿Que es un artículo informativo ¿

Los **artículos informativos** tienen el propósito de informar sobre un tema de interés para distintas personas.

Se publican en enciclopedias, ya sean impresas o de internet, en textos de estudio y en medios de comunicación, como revistas o diarios.

Las partes de un artículo informativo son:

- Título: menciona el tema sobre el que se entregará información.
- Introducción: presenta el tema y entrega información general.
   Puede partir con una definición.
- Desarrollo: amplía la información incorporando subtemas, que pueden diferenciarse mediante subtítulos.

A veces se agrega un párrafo final con una idea general que cierra el tema.

### Observa lo siguiente

¿Qué es un hecho?

Un hecho es algo que puedes comprobar: verdad o falso. No puedes cambiar un hecho.

¿Qué es prefijo y raíz?



zajes significativos.

**<u>Desafíos</u>**: Con tu texto del estudiante desarrolla las actividades de las páginas 147 a 150.

# Actividad complementaria de CALIGRAFIA.

1. En tu cuaderno de caligrafía transcribe el texto que te muestro a continuación:

# La rana Romina

La rana Romina salta de roca en roca para ir al rio a nadar.

La rana Romina deja su ropa en una rama que está al lado de la roca y se pone una rueda en su estómago para no ahogarse.

La ranita no se cansa de tanto nadar.

jLa rana Romina se ríe y se ríe!