



Actividad Semanal Artes Visuales
4° Año Básico
Docente de Asignatura: Jacqueline Madrid Orellana

OA	(OA 1) Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano.
Objetivo semanal	Confeccionar un trabajo con material reciclable incorporando técnica de cestería.
Fechas	11 al 15 de mayo del 2020

Unidad N 2: Culturas precolombinas y artesanías americanas

Asignatura: Artes Visuales

Curso: 4° Básico

Mes: Mayo

Apuntes 4

Sabías que ...

La cestería es un proceso de confección mediante tejido de algún material blando, un recipiente (cesta o canasto) u otro artefacto.

Hoy trabajaremos en la técnica de cestería

La cestería es una de las artes más antiguas de la humanidad, practicada a partir de tiras o fibras de origen vegetal (mimbre, junco, papiro) y también de origen animal o cabello humano y hoy en día procedentes también de materias sintéticas (plásticos, aleaciones metálicas y otros)

Los registros de mayor antigüedad han sido datados mediante carbono radiactivo entre los 12 y 10 mil años antes del presente descubiertos en El-Fayum, alto Egipto. Y también se evidencia en las marcas de cestos usados para dar forma a algunos de los primeros artefactos de alfarería encontrados.

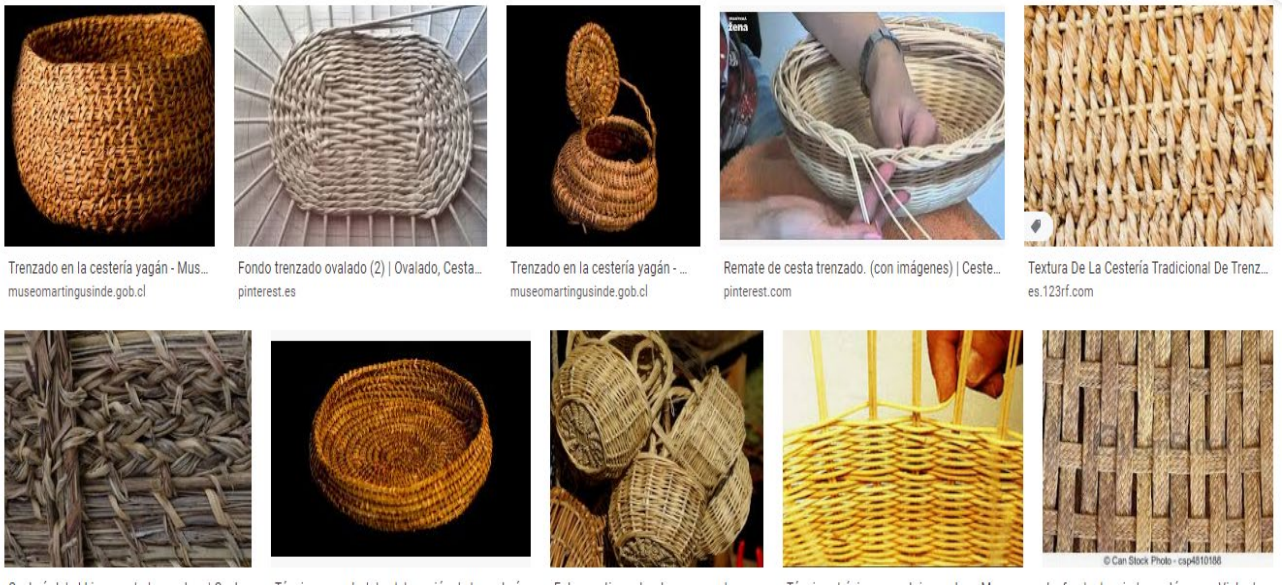
A pesar de la antigüedad de la cestería, nunca ha dejado de interesar al público y en todo el mundo se comercia con canastos al lado de las carreteras, en sitios turísticos y mercados campesinos. La popularidad de la cestería contrasta también con su carácter manual, ya que es una de las pocas actividades que no ha sido mecanizada.

La cestería se puede clasificar en tres tipos:

- El "arrollado", en que el material se dispone en forma de espiral con volutas superpuestas, que se cosen.



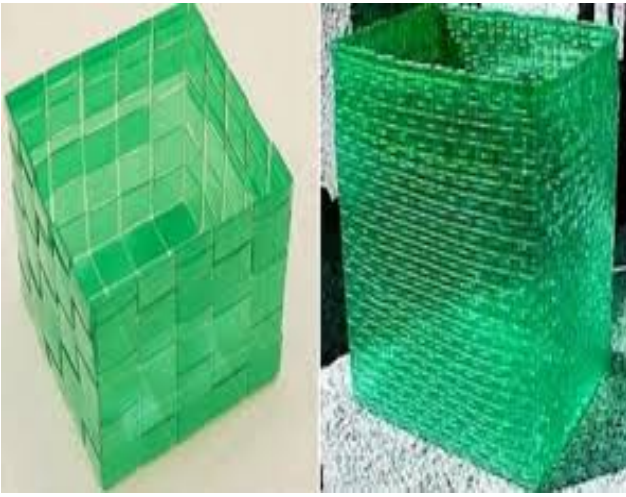
- El "trenzado", que usa tiras anchas obtenidas de plantas. Puede tratarse de tejidos sencillos en que las tramas se pasan de uno a otro lado de las luces de las calles y de todos lados, como una clineja.



- El "entrelazado" que se refiere a la mezcla entre el "arrollado" y el "trenzado", este se le aplican las dos técnicas anteriores y se les aplica una técnica llamada "juanerysamuelencho", que con ayuda de "calusa" se le da una gran compactación del canasto.



Acá encontramos cestería con material reciclable: papel de periódico, botellas plásticas desechables, papel de revista y bolsas plásticas.



Ahora tú serás el artista
A TRABAJAR



Actividad N° 1: Realiza el siguiente trabajo con técnica de cestería: Hacer un cesto con material reciclable (papel periódico)

Instrucciones:

Necesitas los siguientes materiales: Muchas hojas de periódico, pegamento stick fix, tijera, pistola de silicona, si no tienes cola fría.

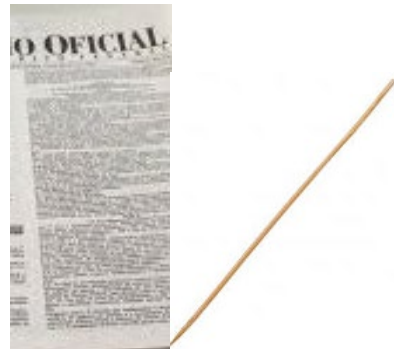
- 1- Cortar una hoja de periódico en tres tiras iguales.
- 2- Luego colocar una tira de papel en la mesa pegar la punta y enrollar con un palo de brocheta largo desde la punta de forma diagonal hasta enrollar toda la tira y pegar la punta al terminar. (el palo de brocheta debe sacar al enrollar todo el papel)
- 3- Se debe hacer muchos tubitos.

- 4- Con un lápiz o con la base del stick fix se aplanan los tubitos quedando planos como tiras largas.
- 5- Para la base se deben pegar varias tiras, enrollando en forma de caracol del tamaño de un platillo de té.
- 6- Cuando la base esté terminada aplica cola fría con un pincel para que la base quede firme y no se desarme.
- 7- Para hacer la superficie de nuestro sesto realizamos varios tubitos de papel y después los aplano sigue el mismo procedimiento que la primera vez.
- 8- Cuando tengas varios hechos necesitas un stick fix enrollando de una sola tira al terminar pegas la punta.
- 9- Para formar la superficie se van pegando desde la base una a una con mucho cuidado y paciencia hasta terminar.
- 10- Para la tapa del cesto se realiza el mismo procedimiento que realizamos para la base, las tiras planas se enrollan una a una hasta formar la tapa debe quedar más grande y para tomar la tapa con una tira se enrolla en forma de caracol.
- 11- La tapa se da forma se saca con mucho cuidado dando una forma de plato hondo, se aplica cola fría con un pincel para dar firmeza y forma.
- 12- Queda listo nuestro sesto dejar secar y se puede utilizar como: joyero, panero u otro.

Pasos



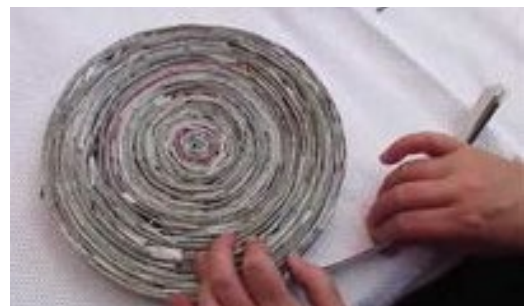
Cortar en tres tiras iguales



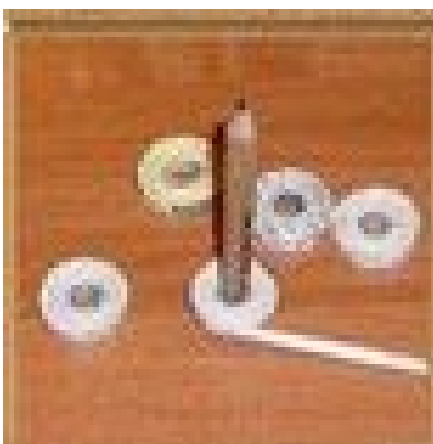
enrollar el palo de brocheta diagonal



Así quedan los tubos/ aplastar



enrollar varias tiras aplastadas para la base



Para la superficie hacer varios



Se pegan una a una desde la base





Tapa

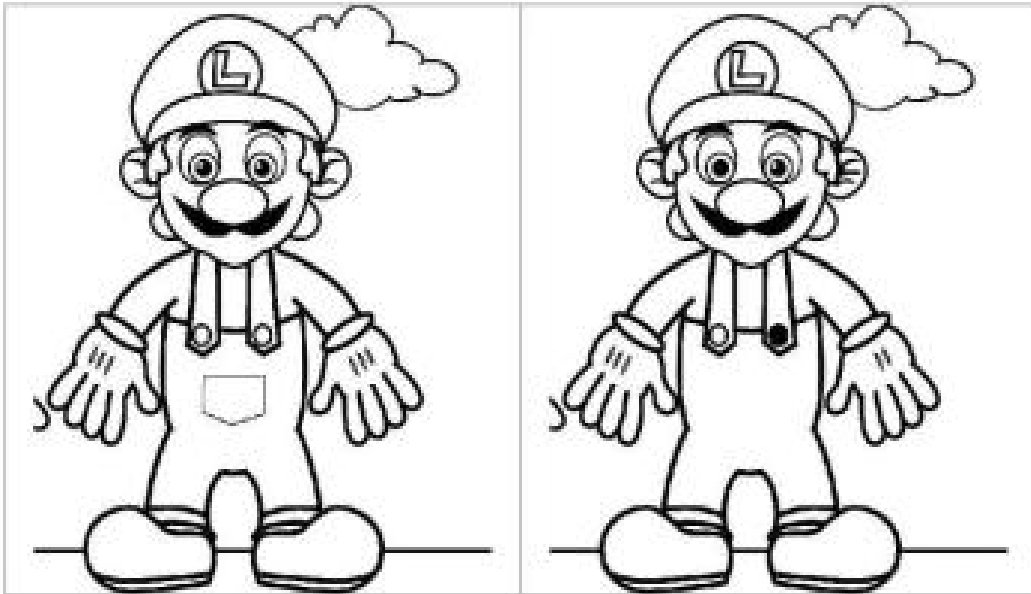
Hasta formar la superficie

Ejemplo de trabajo



Pausa activa: Encuentra las diferencias

Encuentra las 5 diferencias



(No olvides escribir fecha y objetivo de la clase en el cuaderno y enviar las fotos de las actividades realizadas a tu profesor (a))

Retroalimentación:

autoevaluar su trabajo.

FICHA METACOGNITIVA

- 1- ¿Qué has aprendido en la clase de hoy?
- 2- ¿Cómo lo has hecho o aprendido?
- 3- ¿Qué dificultades has tenido?
- 4- ¿Para qué te ha servido?
- 5- ¿En qué otras ocasiones podrías utilizar lo que has aprendido/ esta forma de aprender?

